

# **Szkolny Program Edukacji Kulturalnej**

w ramach projektu

Warszawski Program Edukacji Kulturalnej  
(WPEK)

opracowała:

**Agnieszka Chomicka - Bosy**

**koordynator edukacji kulturalnej w szkole (KEKS)  
przy Szkole Podstawowej nr 97 w Warszawie**

**Warszawski Program Edukacji Kulturalnej (WPEK)** jest programem operacyjnym w ramach Polityki edukacyjnej m. st. Warszawy w latach 2008-2012 przyjętej Uchwałą Nr XXVII/871/2008 Rady miasta stołecznego Warszawy z dnia 3 kwietnia 2008 roku. WPEK jest jednocześnie programem operacyjnym przygotowywanego w 2009 roku Programu Rozwoju Kultury w Warszawie w latach 2009-2020.

**Główne cele edukacji kulturalnej:**

1. zwiększenie roli kultury w procesie edukacji i przygotowania dzieci oraz młodzieży do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym;
2. upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej;
3. tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej;
4. kształcenie wartości moralnych i obywatelskich;
5. przygotowanie do krytycznego korzystania z masowych środków przekazu;
6. kształcenie interkulturalne i wielokulturalne;
7. idea uczenia się poza szkołą;
8. uznanie dziedzictwa kulturowego jako ważnego czynnika wychowawczego integrującego społeczność.

**Planowane efekty edukacji kulturalnej realizowanej przez placówkę:**

1. przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze (twórczość i odbiór);
2. stwarzanie warunków do indywidualnego rozwoju osobowości, do konfrontacji, oceny i wymiany doświadczeń, ujawnianie talentów;
3. wychowanie kulturalnych, otwartych tolerancyjnych ludzi;
4. pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego;
5. ochrona przed patologią i presją środowisk dysfunkcyjnych;
6. popularyzacja osiągnięć dzieci i młodzieży przez konkursy, koncerty, spektakle, media, wystawy itd.;
7. rozwój osobowości w aspekcie kreatywności, odpowiedzialności, wrażliwości, tolerancji;

8. przygotowanie do życia w społeczeństwie – kreowanie właściwych postaw społecznych, umiejętność podejmowania decyzji, współpraca w grupie;
9. stworzenie alternatywy dla braku pomysłów na gospodarowanie czasem wolnym od zajęć lekcyjnych, organizacja bezpiecznego czasu wolnego;
10. integracja środowiska, promocja dzielnicy, miasta, gminy itd.;
11. integracja dzieci sprawnych z niepełnosprawnymi;
13. współpraca z mniejszościami narodowymi.

### **Metody realizacji edukacji kulturalnej w szkole:**

1. współpraca szkoły z podmiotami realizującymi WPEK przy opracowaniu i realizacji programów zajęć z przedmiotów artystycznych (muzyka, plastyka) i humanistycznych oraz zajęć pozalekcyjnych rozwijających zainteresowania i umiejętności uczniów,
2. przygotowanie oferty zajęć pozaszkolnych rozwijających zdolności i umiejętności uczniów (korzystanie z zajęć z zakresu edukacji kulturalnej poza szkołą w placówkach wychowania pozaszkolnego i instytucjach kultury,
3. wypracowanie programów edukacji kulturalnej możliwych do wykorzystania w szkolnych programach wychowawczych i profilaktycznych,
4. opracowanie i upowszechnienie przykładowych scenariuszy zajęć z edukacji kulturalnej w szczególności edukacji regionalnej i wielokulturowej,
5. wypracowanie modelu partnerskiego współdziałania placówek wychowania pozaszkolnego ze szkołami polegającego na współpracy nauczycieli przedmiotów artystycznych ze szkołami oraz wykorzystaniu specjalistycznych pracowni w placówkach do zajęć pozalekcyjnych,
6. skoordynowanie kalendarza szkolnych konkursów artystycznych z przeglądami międzyszkolnymi, dzielnicowymi i warszawskimi,
7. wypracowanie modelu współpracy bibliotek szkolnych z bibliotekami publicznymi w zakresie programu edukacji kulturalnej,

**Adresaci programu:**

Odbiorcami Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej są uczniowie klas 0-6 i nauczyciele Szkoły Podstawowej nr 97. Program powinien wspomagać rodzinę i szkołę w rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień artystycznych dzieci i młodzieży.

**Zadania koordynatora edukacji kulturalnej w szkole /KEKS/:**

1. Powoływany jest przez dyrektora szkoły w porozumieniu z radą pedagogiczną.
2. Jest członkiem rady pedagogicznej
3. Inicjuje i realizuje program WPEK w szkole.
4. Współpracuje z nauczycielami i rodzicami w zakresie realizacji WPEK.
5. Opracowuje program edukacji kulturalnej dla uczniów szkoły obejmujący zajęcia pozalekcyjne i pozaszkolne.
6. Animuje życie kulturalne w szkole: przygotowuje dla nauczycieli informacje o programach przeznaczonych dla klas z dziedziny edukacji kulturalnej, wspiera uczniów w rozwijaniu zainteresowań artystycznych i w kształceniu umiejętności w dziedzinach sztuki, wspiera uczniowskie inicjatywy kulturalne, inicjuje i organizuje imprezy artystyczne, promuje twórczość uczniów uzdolnionych.
7. Współpracuje z dzielnicowym koordynatorem edukacji kulturalnej w zakresie: pozyskania informacji na temat aktualnych ofert edukacji kulturalnej i warszawskich wydarzeń artystycznych, uczestniczenia w stałym, dzielnicowym forum wymiany informacji o programach edukacji kulturalnej, organizacji zajęć pozalekcyjnych dla uczniów organizowanych przez instytucje kultury, placówki wychowania pozaszkolnego, organizacje pozarządowe, koordynacji kalendarza imprez edukacyjnych i artystycznych dzielnicowych i miejskich, szkoleń i kursów w ramach WPEK, spotkań z twórcami i przedstawicielami instytucji kultury, które prowadzą działalność edukacyjną.
8. Współpracuje z instytucjami kultury, placówkami wychowania pozaszkolnego i organizacjami pozarządowymi w realizacji WPEK.
9. Monitoruje realizację programu edukacji kulturalnej w szkole.

### **Podmioty i instytucje wspierające:**

1. W zakresie realizacji programu” Rozwijamy się twórczo” - .....
2. SCEK – udział w edukacji filmowej, plastycznej, muzycznej, teatralnej
3. MDK ul.Rokosowska – udział w zajęciach profilaktycznych i artystycznych
4. Stowarzyszenie Akademia Domunetałna – edukacja filmowa nauczycieli
5. Biblioteka „Przystanek Książka” – edukacja czytelnicza
6. Funiversity

### **Spodziewane efekty realizacji Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej:**

1. Aktywny udział uczniów i nauczycieli naszej szkoły w życiu kulturalnym stolicy.
2. Współpraca szkoły z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży.
3. Zwiększona aktywność artystyczna i społeczna uczniów szkół warszawskich.
4. Zwiększenie i zróżnicowanie ofert w obszarze edukacji kulturalnej.
5. Podniesienie jakości programów edukacji kulturalnej i popularyzacja dobrych praktyk w tej dziedzinie.
6. Skuteczny system gromadzenia i upowszechniania informacji o programach edukacji kulturalnej.